



Contact presse

Opus 64
Valérie Samuel, Aurélie Mongour
a.mongour@opus64.com
01 40 26 77 94

Beaux-Arts de Paris
Sophie Boudon Vanhille, Isabelle Reyé

Traversez les Beaux-Arts de Paris

du 28 juin au 24 juillet 2018

Inauguration : *Jeudi 28 juin, 18h à 22h à Paris*
(*site Bonaparte*)

Cette année, et pour la première fois, deux temps forts des Beaux-Arts de Paris : les Ateliers ouverts et Félicità 18, l'exposition des diplômés se conjuguent.

Une occasion unique, pour le grand public, de découvrir toute la richesse et la diversité artistique produites par les étudiants des Beaux-Arts de Paris, de la première à la cinquième année.

Ainsi 109 jeunes diplômés investiront l'ensemble du site pour présenter leurs oeuvres et près de 30 ateliers seront ouverts au public.

De nombreuses performances, installations et projections viennent rythmer et animer les parcours de visite.

Ateliers Ouverts

Du 28 juin au 30 juin à Paris, 14 rue Bonaparte

Les 30 juin et 1er juillet 2018 à Saint-Ouen, 126 rue des Rosiers

Félicità 18. Exposition des diplômés

Du 28 juin au 24 juillet 2018

Palais des Beaux-Arts, 13 quai Malaquais & Palais des Études,
14 rue Bonaparte

Entrée libre

Ateliers ouverts 2018 à Paris et Saint-Ouen

Les Ateliers ouverts, ce sont sur 3 hectares, des bâtiments historiques au cœur de Paris, une institution bicentenaire et un lieu de vie et de création sans nul autre pareil, à découvrir durant 3 jours. Disséminés sur l'ensemble du site, près de 30 ateliers transformés en lieu d'exposition s'ouvrent au public en présence des étudiants. Les Ateliers ouverts, c'est aussi un programme de performances, installations toujours inédit, des espaces de détente et de restauration. En un mot, un parcours festif et surprenant à découvrir en famille, entre amis ou en explorateur curieux de nouveautés.

Le second site des Beaux-Arts de Paris à Saint-Ouen-sur-Seine, au cœur des Puces, également ouvert au public, présente les oeuvres des étudiants participant aux ateliers de mosaïque, taille, moulage, modelage, forge, céramique et matériaux composites. *Via Ferrata* créée en 2016 et installée dans ces locaux, dévoilera les travaux réalisés par les étudiants de la classe préparatoire. Le site de Saint-Ouen, ancien bâtiment industriel de près de 10000m², se transformera pour l'occasion en une vaste installation où les oeuvres dialogueront les unes avec les autres.

Au menu des festivités

Performances, vidéos, installations...

-Installations et accrochages hors de l'atelier
De nombreux projets se déploient dans des lieux inhabituels : couloirs, cours, jardins et autres lieux de passage (ils seront orchestrés cette année par Max Coulon -en 3^e année- et Théophile Stern - 5^e année)

-Projections dans l'amphithéâtre des Loges
Des étudiants de différents niveaux d'études présentent les films qu'ils ont réalisés durant la première année de l'atelier de cinéma de Noémie Lvovsky, nommée professeure aux Beaux-Arts en octobre 2018.

Monique Bonaldi et Julie Courel, chargées de l'enseignement de la vidéo au pôle numérique, ont rassemblé les vidéos réalisées par les étudiants cette année. Elles seront projetées dans «La cabane», située dans la cour d'honneur.

-Performances
Esquisse de l'autre, 2018
Cynthia Lefebvre (artiste) & Marie Simon (chorégraphe)
Performance à l'Arc de Torpanne près du jardin Chimay, d'après l'essai *Le miroir sans reflet*, considérations autour de l'œuvre de Bruce Nauman, de Bruno Eble.

- *Epic Fail* de Jennifer Lacey, par les étudiants de l'atelier de danse
Emmanuelle Huynh

Transcription de la pièce originale *This is an Epic*, une pièce créée en
2004 par Jennifer Lacey en collaboration avec Nadia Lauro,
scénographe et Jonathan Bepler, compositeur, que les étudiants de
l'atelier Huynh adaptent pour le studio et non plus pour la scène.

Atelier Danse (premier étage droite du Palais des Études)
le 28 juin à 21h, le 29 juin à 19h, et le 30 juin de 14h et 17h

- Des étudiants de l'atelier Nathalie Talec se mobilisent et créent un
programme surprise tout au long des trois jours.

Exposition des lauréats des prix de fin d'année

- Huit prix issus d'anciens legs offerts à l'École des Beaux-Arts
(*peinture, sculpture, installation, multimédia, vidéo/nouvelles
technologies, photographie*) et trois prix sous l'égide de la Fondation de
France (Prix Marguerite et Méthode Keskar - *volume-*, Prix Rose
Taupin-Dora Bianka - *peinture-* et Prix François de Hatvany - *aide au
projet collectif*), récompensent chaque année des jeunes diplômés de la
promotion précédente, mis à part le prix Hatvany qui s'adresse à des
jeunes artistes regroupés en association. Ils sont décernés à l'occasion
du vernissage de l'exposition Félicità 18. Les lauréats de ces prix seront
signalés dans les cartels de l'exposition.

- L'association des Amis des Beaux-Arts de Paris distingue quant à elle
des étudiants de 3e et 5e année à travers cinq prix, dont le Prix du
portrait auquel peuvent participer tous les étudiants.
Les oeuvres primées sont exposées dans la Chapelle des Petits
Augustins

sans oublier...

- L'exposition de dessins contemporains du sculpteur britannique,
Richard Deacon, Foundation studies, est ouverte au cabinet des dessins
Jean Bonna
le 29 et 30 juin, 13h- 18h

Félicità 18, l'exposition des diplômés

L'exposition Félicità 18 met à l'honneur les diplômés ayant obtenu le DNSAP en 2017, soit 112 jeunes artistes :

Aram Abbas, Nadia Albertini, Sirine Ammar, Tefy Andrianjara, Marija Avramovic, Mounir Ayache, Safia Bahmed-Schwartz, Paul Bardet, César Bardoux, Zach Barouti, Margaux Barsac Rodriguez, Thomas Beauvais, Robin Beliveau, Dora Benderra, Mehdi Besnainou-Doukas, Alexis Blanc, Adrien Blouët, François Bolognese, Agathe Boutte, Cécilia Breuil, Cheryl Brunel, Julia Canarelli, Céleste Castelot, Timothée Chalazonitis, Kai-Chun Chang, Florentine Charon, Huanfa Cheng, Non futbol club, Ludovic de Courson de la Villeneuve, Margot Darvogne, Idir Davaine, Inès Day, Manon Delarue, Vincent Deleplanque, Inès Dobelle, Clara Flores, Hector Garoscio, Tania Gheerbrant, Daniel Gomez-Vega, Urbain Gonzalez, Félix Goulard, Juliette Guidoni, Mats Gustau, Miryam Haddad, Valentin Halie-Cadol, Maxence Hamard, Isabella Hin, Claire Isorni, Boris Kurdi, Mathie Laborie, Nailetine Lajoie, Edmée Laurin, Roxane Leblais, Emmanuelle Le Maistre, Thomas Lesigne, Mathilde Lestiboudois, Victor Levai, Morgane L'Haridon, Marguerite Li-Garrigue, Lim Hae Ji, Jules Linglin, Xiao Dong Liu, Teresa Lochmannová, Gwilherm Lozac'h, Demian Majcen-Blagojevic, Simon Martin, Garance Matton, Oscar Michal, Alice Nadjarian, Charlotte Nicoli, Richard Otparlic, Yong Seok Park, Amélie Paulewicz, Célestine Peuchot, Alexandre Poisson, Camille Pozzo di Borgo, Pablo Prieto, Suni Prisco, Sarah Puech, Diane Rabreau, Julien Renard, Paola Renard, Julien Richaudaud, Lola Roiné, Clara Saracho de Almeida, Léonor Scavino, Pierre Seiter, Camille Soualem, Kanaria, Claudia Tennant, Adrien Van Melle.

Et Jeanne Borensztajn, Kim Bradford, Giacomo Cerlesi, Jean Claracq, Victor Cord'homme, Anaïs Descarpenterie, Iroise Doublet, Antoine Granier, Julia Haumont, Pablo Jomaron, Charles Le Hyaric, Cynthia Lefebvre, Garush Melkonyan, Théodore Parizet, Kino Périer, Maryam Pourahmad, Carina Emery, Maxime Verdier, Justin Weiler, reçus avec les félicitations du jury.

Outre les oeuvres présentées au Palais des Beaux-Arts et des Études, des performances sont proposées par les jeunes diplômés durant les week-ends et notamment lors des Ateliers Ouverts.

Le catalogue de l'exposition publié à cette occasion offre une vision d'ensemble de la production d'une jeune génération. Chaque diplômé se voit consacrer une double page qui présente une ou plusieurs oeuvres assorties d'un texte écrit par un jeune critique en dialogue avec l'artiste.

Anonyme
Statue grimée
2014
Beaux-Arts de Paris

Photographie : Adrien Thibault



Visuel de couverture du catalogue

Felicità 18
Création graphique : (c) Agnès Dahan Studio
2018



Exposition en cours	Ouverture	Accès
Richard Deacon <i>Foundation studies</i> Cabinet des dessins Jean Bonna du 15 mai au 20 juillet 2017	<i>Ateliers Ouverts</i> du 28 juin au 30 juin à Paris jeudi 28 : 18h-22h vendredi et samedi : 11h-20h 30 juin et 1 ^{er} juillet à Saint - Ouen 11h-18h	Métro ligne 1 Louvre-Rivoli ligne 4 Saint-Germain-des-Prés ligne 7 Pont-Neuf
À venir : du 12 octobre 2018 au 6 janvier 2019 Palais des Beaux-Arts	Felicità 18 Du 28 juin au 24 juillet à Paris du mardi à dimanche, 13h-19h	Bus ligne 24 ligne 27 ligne 39 ligne 95 Pont du Carrousel – Quai Voltaire
Georges Focus : la folie d'un peintre de Louis XIV	Palais des Beaux-Arts 13 quai Malaquais et Palais des Études 14, rue Bonaparte	
Nairy Baghramian En collaboration avec le Festival d'Automne de Paris		
Robert Walser <i>Grosse Kleine Welt</i> - Petit grand monde	Entrée libre	

BEAUX-ARTS DE PARIS
14, rue Bonaparte, 75006 Paris
Tel.: 01 47 03 50 00

Rejoignez-nous sur :
Facebook, Twitter et Instagram à : beauxartsparis

Présidente du Conseil d'administration : *Éléonore Ladreit de Lacharrière*
 Directeur : *Jean-Marc Bustamante*
 Directrice adjointe : *Patricia Stibbe*
 Directeur du département des études : *Joan Ayrton*
 Chef du département du développement scientifique et culturel : *Kathy Alliou*
 Responsable de la programmation artistique : *Thierry Leviez*
 Responsable du service des expositions : *Armelle Pradalier*
 Responsable du service des éditions : *Pascale Le Thorel*
 Responsable du service de la communication, des partenariats et du mécénat : *Sophie Boudon Vanhille*

*Avec le soutien de Fermacell
et de Lefranc Bourgeois et Liquitex*

Les Beaux-Arts de Paris
sont associés
à l'Université de recherche
Paris Sciences et Lettres

beauxartsparis.fr

Ministère
de la Culture et
de la Communication